



FUNDACIÓN
CULTURAL
PATAGONIA

VIII° Concurso de Intérpretes de Música Clásica “Dr. Tilo Rajneri”

Presentación

El Concurso de Intérpretes de Música Clásica de Fundación Cultural Patagonia “Dr. Tilo Rajneri” se origina a partir de una necesidad de los Intérpretes de Música Clásica y busca aportar al ambiente musical y a la cultura en general.

Asimismo, intenta crear una actividad artística destacada en General Roca (Río Negro). En consecuencia, intérpretes, arte y comunidad trazarían un lazo enriquecedor.

A partir de la colaboración entre Fundación Cultural Patagonia y el Instituto superior de Artes del Teatro Colón desde el año 2014, en esta VIII edición del concurso, se podrá realizar la primera y segunda ronda en las instalaciones del Instituto en Buenos Aires, de esta manera ambas instituciones potencian el crecimiento artístico, buscando ampliar las posibilidades de los intérpretes.

Autoridades

El Concurso de Intérpretes de Música Clásica “Dr. Tilo Rajneri” está organizado por Fundación Cultural Patagonia. Con la colaboración del Instituto de Artes del Teatro Colón.

Comité Organizador

Presidente de Fundación Cultural Patagonia: Arq. Norberto Mario Rajneri

Director Artístico de Fundación Cultural Patagonia: Ángel Frette

Director del Instituto superior de Artes del Teatro Colón: Marcelo Birman

Jurado

Jose Luis Juri (Solista de Piano)

Mariano Rey (Solista de Clarinete de la Orquesta Filarmónica de Bs. As.)

Ángel Frette (Director Artístico de Fundación Cultural Patagonia)

La organización podrá modificar los miembros del jurado en casos de fuerza mayor.

- ❖ **En la etapa final** se incorpora al jurado Fabrizio Danei (Director de la Orquesta Sinfónica de FCP)

Sede

- **1 y 2 Ronda en el Instituto Superior de Artes del Teatro Colón:** Av. Corrientes 1681, Buenos Aires, Argentina.
- **Final en: Fundación Cultural Patagonia:** Rivadavia 2263 (8332) General Roca, Río Negro, Argentina. Tel: (0298)-4432590. e-mail:

Bases

El concurso se compone de una sola categoría: **Instrumental**, y es para los siguientes instrumentos: concursos@fcp.org.ar

- . Piano
- . Arpa
- . Guitarra
- . Cuerdas (Violín, Viola, Violonchelo, Contrabajo)
- . Vientos de Madera (Flauta Traversa, Clarinete, Oboe, Fagot, Saxo)
- . Vientos de Metal (Trompeta, Corno, Trombón, Tuba)
- . Percusión

Requisitos

Los participantes deberán ser argentinos o extranjeros con más de cinco años de residencia en el país y no ser mayores de 32 años al 9 noviembre de 2024. La inscripción es gratuita.

En la 1 y 2 ronda deberán concurrir con su pianista acompañante

A los finalistas, la organización les facilitará el pianista acompañante.

Metodología

Las pruebas se harán en tres etapas:

- **Primera ronda:** una obra o movimiento del Período Clásico (de una extensión no mayor de 12 minutos).
- **Segunda ronda:** una obra del Período del Romanticismo.
- (Si existiera un concursante que su instrumento no dispone de obras originales escritas para la primera y la segunda ronda, se aceptarán transcripciones).
- **Final:** un concierto solista.
- La obra deberá ser de dominio público o con disponibilidad del material de Orquesta y con el orgánico como máximo de la Orquesta Sinfónica de Fundación Cultural Patagonia: Cuerdas, Maderas x 2, 4 Cornos, 2 Trompetas, 3 Trombones, Timbales y Percusión. Final serán abiertas al público.
- La final se realizará en el Auditorio “Ciudad de las Artes” de Fundación Cultural Patagonia, ubicado en Rivadavia 2263, General Roca, Río Negro.

Cronograma

- Inscripción desde el lunes 3 de junio al viernes 23 agosto de octubre de 2024.
- La I y II fase del concurso se realizarán los días 18 y 19 de septiembre de 2024 en el Instituto Superior de Artes del Teatro Colón, Corrientes 1681, Buenos Aires, Argentina.
- La final será el 9 de noviembre de 2024, en Fundación Cultural Patagonia, Rivadavia 2263, General Roca, Río Negro.

Documentación y requisitos necesarios para la inscripción

El formulario de Inscripción deberá solicitarlo al mail concursos@fcp.org.ar

El Formulario de Inscripción deberá contar con los siguientes datos:

- . Curriculum Vitae
- . Instrumento y Nombre de las obras a ejecutar
- . Fotocopia de DNI
- . Nombre y apellido
- . Fecha y lugar de nacimiento
- . Edad
- . Nacionalidad
- . Domicilio
- . Teléfono
- . Mail
- . Adjuntar Fotografía
- . Firma de aceptación de las Bases del Concurso

Todo el material solicitado deberá ser enviado, vía correo postal, a Fundación Cultural Patagonia: Rivadavia 2263 - (8332) - General Roca - Río Negro; o en forma digital a: concursos@fcp.org.ar

En caso de que el jurado declare empate entre dos participantes el premio será dividido

El jurado podrá declarar desierto el concurso y resolver toda situación no prevista en las bases; siendo su fallo inapelable.

Premios

1° Premio:

- . US\$1500
- . Diploma de Honor
- . Un Concierto con la Orquesta Sinfónica de FCP en la temporada 2025.

2° Premio:

- . US\$800
- . Diploma de honor
- . Un Concierto con la Orquesta Sinfónica de FCP en la Temporada 2025.

3 Premio:

- . US\$ 300
- . Diploma de Honor